

INCLUSIEF



Figuur 1 - Irakli, een van de kinderen van de documentaire

Op dinsdagavond 19 februari werd INCLUSIEF, een documentaire van Ellen Vermeulen gedraaid in De Roma. De documentaire gaat over vier kinderen met een beperking die les volgen in het gewoon onderwijs. Je ziet hoe de kinderen er mee omgaan maar ook hun omgeving zoals ouders, vrienden, broers of zussen, ...

Wat ik heel mooi vond dat dit geen cliché documentaire was. Ellen kon er iets heel cliché van maken door specialisten te interviewen, de leerkrachten ondervragen, etc. Maar dat deed ze juist niet. We wisten niet welke aandoeningen de kinderen hadden. Het ging niet daarover, maar het ging over de omgang met het kind in kwestie en dat heeft Ellen heel mooi weer gegeven.

Er zijn geen meningen, visies, professioneel uitleg, etc. Enkel de kinderen. Als kijker zie je hoe de kinderen hun plekje zoeken in de wereld. Thuis en op school en voor alle vier is het een andere strijd. Het is een observerende documentaire. We krijgen van niemand een uitleg. Niet van de ouders, leerkrachten, experts, politici. Van niemand niet.

De film werd getoond in zwart wit. Dat vind ik persoonlijk heel mooi gedaan. Op een of andere manier straalt dit krachtiger uit. Je ziet hoe de vier kinderen, Rosie, Irakli, Nathan en Sami, de dagelijkse strijd tegenaan gaan om hun plekje te eisen in de klas.

In het nagesprek na de filmvertoning vertelt Ellen dat ze dit controversieel onderwerp meer aandacht wou brengen. In theorie beschikt Vlaanderen al over inclusie in onderwijs. Maar in praktijk is het echter niet zo. Vele scholen en leerkrachten beschikken niet over de nodige kennis en leermiddelen om kinderen in nood te begeleiden. Ze willen het wel, maar ze kunnen het niet. Ook scholen en leerkrachten moeten geholpen worden, net zoals die kinderen.

Dit is echt een aanrader om met een groep te gaan kijken en achteraf samen erover na te denken en te discussiëren.